

MEI 2024



## **BESTE MENSEN,**

Deze maand is er weer veel te vieren.

We staan stil bij alle slachtoffers van oorlogen op 4 mei. Dan volgt het feest van de vrijheid op Bevrijdingsdag, 5 mei.

Op 12 mei is het de beurt aan alle moeders. Ik denk daarbij ook aan hen die geen moeder kunnen worden en aan alle vrouwen die zich inzetten voor kinderen die er alleen voor staan.

Dan komt Hemelvaartsdag, die dag is er geen viering in onze kapel. Maar u kunt vast een manier vinden om er even bij stil te staan.

Op 19 mei is het dan Pinksteren, een feest van begeestering en optimisme.

Tweede Pinksterdag is er, traditiegetrouw, de Trap In. Alweer voor de vijftigste keer. Doet u mee?

Op zondag 26 mei is iedereen welkom in de Samen op Weg kerk, voor een oecumenische viering, onze kapel is dan dicht.

In deze kapelpost vindt u alle actuele informatie over de vieringen in mei. Verder een verslag van de Jaarvergadering en een verslag van de Goede week.

Kortom weer genoeg te lezen. We wensen u daarbij veel plezier.

## **VIERINGEN VAN MEI.**

Zondag	05 mei.	10.00 uur	Annemie Langius en Mieke Dik
Zondag	12 mei.	10.00 uur	Henk Trimbach en Gert Kempkens
Zondag	19 mei.	10.00 uur	Mechteld Mickers en Yvonne van Helvoort
	<i>Pinksteren</i>		
Zondag	26 mei.	10.00 uur	oecumenische viering in de Samen op weg Kerk. Kapel is dicht.
Zondag	02 juni.	10.00 uur	Jeanne van Boxtel en Janneke van der Leest

## **ZONDAG 05 MEI**

Geroepen tot Bevrijding.

Bevrijding wat betekent dat In deze viering willen wij nadenken over bevrijding in ons zelf.

Hoe doen wij dat? Mogelijk vinden wij antwoorden, worden wij geraakt, door tekst en muziek tijdens dit samenzijn.

**HEMELVAARTSDAG 09 MEI** - geen viering

### **ZONDAG 12 MEI**

'Een wereld gebouwd op liefde,' is het thema van deze viering.

In de lezingen van deze dag wordt gebeden. De bidders richten hun gebed tot God. Van Hem komt het initiatief, Hij nodigt ons uit om te bidden en een wereld te bouwen waar iedereen kan wonen.

### **ZONDAG 19 MEI Pinksteren**

Pinksteren is het feest van beweging, van vuur en enthousiasme.

Pinksteren is de dag dat de apostelen, ontmoedigd en bang door de dood van Jezus, gingen beseffen dat zij zijn werk moesten voortzetten.

Pinksteren vertelt ons dat ze de straat opgingen om te getuigen en zo een nieuw begin te maken met de beweging die Jezus had opgezet.

### **MAANDAG 20 MEI tweede Pinksterdag**

Er is geen viering.

Wel kunt u mee fietsen met de trap in. Vertrek zoals gewoonlijk vanaf de markt in Uden.

### **ZONDAG 26 MEI**

Geen viering in de kapel. Iedereen is zeer welkom voor een oecumenische viering in de Samen op weg kerk.

### **ZONDAG 2 JUNI**

Sacramentsdag

De eucharistie is een van de meest bediscussieerde rituelen. Er schuilt een wereld achter vol van associatie en symboliek. Dogmatisch en mysterieus tegelijkertijd. Ook in onze gemeenschap blijft dit voor velen een gevoelig punt. Een zeer beladen onderwerp gevuld met veel betekenis. Een beetje als het woord God zelf. Wij hebben de uitnodiging gevoeld om opnieuw met onze eigen zintuigen en ons eigen hart het delen van het brood en de wijn tot ons te nemen en onze gedachten en gevoelens hierover onder woorden te brengen. We luisteren naar mooie muziek van Ola Gjeilo en Avo Pärt.

### **VERSLAG VAN DE JAARVERGADERING VAN DE KAPELGEMEENSCHAP TER LINDE**

Maandagavond 8 april 2024 in de Tuinkamer, er zijn ca. 30 belangstellenden aanwezig.

#### **Opening**

Johan heet iedereen van harte welkom. Het jaarverslag dat u hebt ontvangen geeft een overzicht van de activiteiten in 2023. Als bestuur willen wij samen met u terugkijken naar het afgelopen jaar. Wat heeft ons geïnspireerd, wat hebben we gemist en waar kijken we naar uit.

#### **Jaarverslag**

De opzet is veranderd, vooral door eigen inbreng van de verschillende werkgroepen, koren e.d..

Verschil SKK / Brabantzorg en SKG wordt nog eens toegelicht.

Manifest van liefde en daarnaast Werken aan verdraagzaamheid: proberen om contacten te leggen met andere groepen, jongeren, e.d..

#### **Werkgroep Meditatie en bezinning:**

22 september nm gezellige middag voor vluchtelingen die bij Van de Valk verblijven, ondersteuning wordt verder uitgewerkt.

#### **Voorgangersgroep:**

Allerzielen verplaatst naar de zondag leverde meer bezoekers op.

Leeftijd voorgangers gaat een rol spelen, continuïteit.

6 mei is er weer een volgend 'overleg vieren'.

Hemelvaartsdag is er geen viering, geen menskracht. Er is wel een stiltewandeling!

### **Koren:**

Ter Lindekoor: oproep voor koorleden, nu nog 12 leden. Berry Straathof dirigeert.

Mistral: meer dan een koor, ook groep die zich thuis voelt.

Er is minder bereidheid om mee te helpen met voorbereiden van vieringen. Ook hier veroudering, nieuwe jongen leden moeilijk te werven. In juni t/m aug te weinig bezetting!

In 2024 Niels 40 jaar dirigent. In 2025 wil Mistral een Passion-achtige uitvoering opzetten.

Heddy Bodewes: Koor Muzimare zou een keer een viering willen organiseren op palmzondag.

Dit vraagt nadere afstemming vanuit het bestuur.

Paulus Kwartet: werkt zo nodig met invallers uit de kapelgemeenschap. Gastoptredens kunnen ook! In mei in de Samen op Weg kerk op 26 mei oecumenische viering.

### **Kapelpost, pr en communicatie:**

Mechteld Mickers is de kartrekker, wordt goed gelezen. Ook achter in de kapel wordt nieuwsbrief goed meegenomen. Vieringen zelf promoten bij Udens Weekblad.

### **Financiën:**

Hans (penningmeester) licht kort de financiële resultaten van 2023 toe. De kascommissie bestaande uit Hans Bodewes en Arjan Aarts heeft enkele goede suggesties gedaan om de financiën beter in beeld te brengen. Tevens is een begroting bij ongewijzigd beleid toegevoegd. Hans Bodewes geeft aan dat de boekhouding er goed uit ziet. Het bestuur wordt hiermee décharge verleend voor het gevoerde beleid en beheer over 2023 (ondertekend formulier aanwezig).

Desgevraagd geeft de penningmeester aan dat de reserves vanuit de Kruisheren op de spaarrekening zeker kunnen worden gebruikt voor de opzet van wat grotere evenementen/bijeenkomsten.

### **Bestuur:**

Johan (voorzitter) licht werkwijze bestuur kort toe. Het is nadrukkelijk gewenst dat het bestuur meer een afspiegeling is van de Kapelgemeenschap: dat betekent dat vrouwen in het bestuur echt gewenst zijn.

Johan bedankt Erick voor het samenstellen en de redactie van het jaarverslag en bedankt tenslotte iedereen die het afgelopen jaar zich heeft ingespannen om alle activiteiten tot een succes te maken.

Tenslotte Jubilea in de Kapelgemeenschap: Het is belangrijk om onze waardering uit te kunnen spreken bij jubilea ed. Hiervoor is een regeling ontworpen die in de Kapelpost wordt opgenomen.

### **Na de pauze volgt de lezing door Adriaan Sanders.**

In de Lezing "In de geest van de kruisheren" heeft Adriaan Sanders (Heemkundekring Uden) ons op zijn manier meegenomen in de betekenis van de Kruisheren in Uden.

Hij nam ons enthousiast mee in het ontstaan van het Kruisherenklooster in Uden en de formele rol die de orde heeft gespeeld in Uden maar zeker ook de informele rol die zij speelde in de maatschappelijke ontwikkeling van talloze groeperingen in het Udense. Verschillende belangrijke Kruisheren en hun specifieke kwaliteiten en inzet passeerden de revue. Belangrijke conclusie daarbij was zeker dat het om de individuele kwaliteiten van de Kruisheren als mens ging en gaat: ken je eigen kwaliteiten en blijf dicht bij jezelf. Een zeer inspirerend verhaal dat met een warm applaus en een fles gerstenat werd beloond.

Johan bedankt iedereen voor de geslaagde avond en nodigt iedereen uit om nog een drankje te drinken in een gezellige nazit.

## VAN DE PENNINGMEESTER



De opbrengst van de Vastenactie vanuit collecte en storting op onze rekening is totaal € 950,- en heb ik vandaag overgemaakt aan de Missieprocuur van de Kruisheren.

Met dit geld kan er een heleboel gedaan worden aan educatie van de Asmat, een volk dat leeft op het Indonesische eiland Papua, het voormalig Nederlands Nieuw Guinea. Zij leven daar in een moerasachtige jungle. Wegen zijn er niet, alleen veel kleine riviertjes met zout water. Drinkwater tappen ze uit de bomen.

De Asmat stammen zijn een van de weinige volkeren die nog als

Traditionele jagers en verzamelaars leven en staan o.a. bekend om hun verfijnde houtsnijwerk. De Kruisheren proberen de levensstandaard voor hen te verhogen door onderwijs voor kinderen en volwassenen.

Daarnaast is ook een bijdrage gevraagd voor de vorming van leken die zich willen inzetten voor de plaatselijke kerk.

Iedereen van harte bedankt voor de gaven.

## TRAP MEE VOOR HET GOEDE DOEL OP TWEDE PINKSTERDAG!

Op 20 mei 2024 vindt de Trap-In weer plaats: de jaarlijkse sponsorfietsstocht op Tweede

Pinksterdag. Ook dit jaar komen de opbrengsten weer ten goede aan de ontwikkelingsprojecten.

Ook dit jaar belooft de Trap-In weer een groots evenement te worden. Een prachtige route, de gezelligheid en saamhorigheid onderweg, en uiteraard het vele vermaak op de posten zijn gegarandeerd een succesformule. Dit allemaal uiteraard om 13 mooie projecten te ondersteunen. Op de website ([www.trap-in.nl](http://www.trap-in.nl)) of op facebook ([www.facebook.com/trapin](https://www.facebook.com/trapin)) kunt u er meer over lezen.

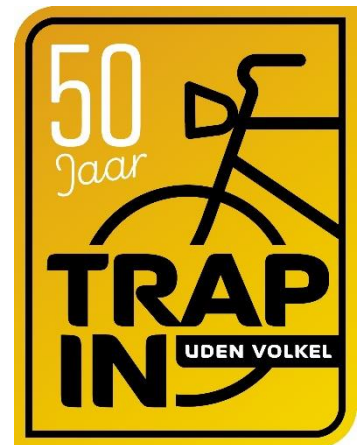
Dit jaar is extra bijzonder, omdat de Trap-In 50 jaar bestaat! Dus meefietsen wordt een extra feest! Net als vorig jaar kunt u ook dit jaar weer kiezen voor een route van 30 of 50 kilometer. Elke 10 kilometer is er een post met wat lekkers te eten of te drinken onder het genot van muziek. Ook de opbrengst van de verkopen gaat naar de goede doelen!

De kosten om te starten zijn slechts 5 euro per persoon; of 15 euro voor een gezin. De prijzen van de versnaperingen zijn niet hoog, dus u kunt voor een klein bedrag een gezellige en sportieve dag beleven met het hele gezin. Vanaf 10.00 uur kunt u starten op de Markt in Uden of bij het Muziekhuis in Volkel.

U bent van harte uitgenodigd om mee te doen!

Graag tot ziens op Tweede Pinksterdag!

Stichting Trap-In Uden-Volkel



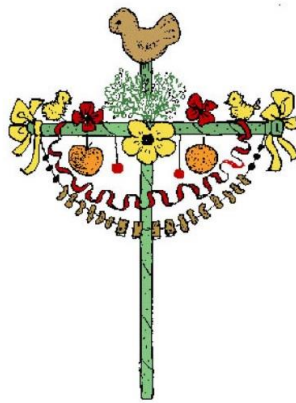
Het is vandaag vrijdag, 30 Maart 2024: Goede Vrijdag.

Ben begonnen een reactie te schrijven op de vieringen van de Goede Week. Je zit er dan nog midden in en kunt het als 't ware 'heet van de naald' opschrijven. Het is te laat om deze kopij nog in te leveren voor de Kapelpost van April. Dan maar later en komt het nu pas in Mei! Dat is eigenlijk ook niet zo erg, want Pasen is immers het hoogtepunt van de christelijke liturgische kalender en alleszins de moeite waard deze na verloop van tijd nog

eens in onze herinnering op te roepen. We noemen het 'De Goede Week', omdat het ondanks de kruisdood van Jezus toch nog goed afloopt, want hij leeft tot op de dag van vandaag zolang wij tenminste het verhaal blijven doorvertellen. En het is een goed verhaal, waar we vandaag aan de dag nog uit kunnen leven, het kwaad dat nog steeds de wereld teistert overwinnen en het goede doen. Het wordt ook wel vooral in protestants kringen 'De Stille Week' genoemd of 'De Heilige Week' en je 'heilig' ziet als 'helend'.

**Palmzondag**, 10.00 uur. Ik was gevraagd deze keer weer eens mee te denken en dan ook in de viering mee te doen. Toen ik er mee bezig was kwam ik tot de ontdekking, dat ik Palmzondag nooit zonder kinderen had gevierd en de daarbij behorende optocht met hun zelfgemaakt Palmpasen stokken. Dat miste ik wel. Dan maar samen zingen: 'Toen Jezus naar zijn stede ging, zes dagen voor zijn lijden. Toen naderde een lange stoet, die hem een welkom wijdde.' Er waren zoals elk jaar weer veel buxustakjes bij wijze van palmtak en ook altijd groen geplukt en bij binnenkomst uitgedeeld. Ze werden gezegend als hoopvolle tekens van leven op aarde in de naam van 'Die er is voor ons allen!' Een kruis, kleurrijk omwonden, werd versierd en neergezet met een vaas prachtige Magnoliatakken ervoor. Er werden buxustakjes op het kruis vastgemaakt bij wijze van palmtakken, waarmee Jezus bij zijn intocht in Jeruzalem werd toegezwaaid, zoals het verhaal luidt. Een broodhaantje werd op de top gezet, herinnering aan het brood bij het laatste avondmaal en de haan die kraaide nadat een van de beste vrienden van Jezus driemaal achter elkaar had gezegd, dat hij Jezus niet kende, zo vertelt eveneens het verhaal. Verder een slinger van rozijnen of krenten of 12 druiven, verwijzend naar de twaalf apostelen en de

beker met wijn die bij het met 30 aaneengeregen zilverlingen waarmee Judas sinaasappels. Het verhaal laat uitsprak: 'Ik heb dorst' en een een stok aanreikte. Een aan een zieke van de Natuurlijk kon hierbij het ken en dit jaar was de Palmzondag is een dag van



kruisig hem!' Dat eerste klonk dan ook aan het eind van dit verhaal: Hosanna Heysanna Sanna Sanna Ho' uit de musical: 'Jesus Christ, Superstar'. In de overweging werd ingegaan op Hosanna en kruisig hem als ervaringen in ieders mensenleven en de symboliek m.b.t. de weg die wij mensen te gaan hebben in het licht van die mens Jezus. De verschrikkelijke moord op Aleksej Navalny in Rusland kon niet verzwegen worden evenals de 'Passion' op Witte Donderdag met dit jaar als thema: 'Ik geloof in jou!' Gebeden werd er om te delen met waar honger werd geleden; dat de verantwoordelijken van veel leed in de wereld tot bezinning mogen komen en aandacht voor onze dierbare overledenen om samen te eindigen met het gebed ons door Jezus zelf geleerd: ONZE VADER...

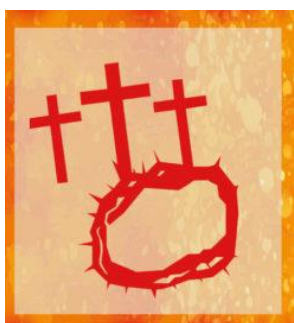
Tenslotte lieten we Marcus weer aan het woord met zijn verhaal over de kruisiging van Jezus. Met nog een gedachte over Palmpasen en de zegenbede werd ook deze Goede Week-viering afgesloten en met 'Nature boy', gezongen door Nat King Cole, werd de kapel in stilte verlaten of gingen we aan de koffie om nog wat na te praten. 'Het grootste ding - je zult het ooit leren - is gewoon om lief te hebben en in ruil daarvoor geliefd worden'.



#### **Witte Donderdag**, 19.30 uur

Bij binnenkomst in de kapel werden we verrast door gedempt licht en stond men klaar om even je handen te wassen. We gingen immers aan tafel, die in een grote U-vorm mooi was gedekt. In het Bijbelverhaal waste Jezus de voeten van zijn vrienden bij het laatste avondmaal, wat gewoonlijk door slaven werd gedaan. Alle stoelen waren bezet. 'Laat het wonder hier maar gebeuren door elkaar het brood te geven en te ontvangen met zoveel blijdschap alsof je het van God zelf kreeg', stond er op de omslag van het liturgieboekje. Het grote videoscherm stond opgesteld en de kleine

schermen aan de zijkant en het lied van Michael Jackson 'Heal the World' spatte van de schermen af onder het aansteken van de vele waxinelichtjes op de tafels. 'Er is een plek in je hart en ik weet dat dát liefde is. En deze plek zou zo veel meer kunnen schitteren dan morgen.' Indrukwekkend! Er zaten drie dames tegenover mij en ik zag in mijn gedachte Maria, de moeder van Jezus, Maria uit Magdala en een andere Maria, zoals dat in de verhalen staat. De Schrift ging open en de vrienden werden geroepen hem te volgen: 'Doe mee, ik heb jullie nodig, want ik kan het niet alleen!' De meesten waren vissers. Een nieuwe beweging was geboren, die vandaag aan de dag nog mensen inspireert zoals vanavond. En ze vertellen elkaar verhalen toen en nu! Ze schreven het op. Zo ontstond het verhaal over een God van bevrijding en compassie. Het Oude Testament staat er vol van met daarbij het feest van het ongedesemde brood ter herdenking aan de bevrijding uit de slavernij in Egypte. Ook Jezus vierde dat samen met zijn vrienden. Het laatste avondmaal op Pesach vlak voor zijn dood. Er kwam brood op tafel, plat rond Turks brood, druiven en druivensap. We deelden het samen onder het vertellen van het laatste avondmaalverhaal, het zingen van een lied aan tafel en een verhaal uit de jaren dat Joden in Spanje niet welkom waren: 'Pan de Dios, brood van God' en het delen ervan. Er werd afgesloten met een lied van de Taizé-gemeenschap, een voor velen bekende oecumenische groep in Frankrijk: Dat wij mensen mogen opstaan en werken aan een wereld die Jezus voor ogen had, Gods rijk van liefde en vrede. Tenslotte het lied: 'One Day'. Dit lied, opgenomen in de Israëliëse stad Haifa in 2018, raakte ontzettend nu er zoveel onrust in de wereld is. 3000 Mensen zingen om vrede ... en opnieuw spatte het lied van de schermen af, terwijl we elkaar de vrede wensten!



#### **Goede vrijdag 19.30 uur**

Een groot kruis stond centraal vooraan in het midden. Het 'Pauluskwartet' begeleidde de samenzang en we opende met het zingen van het lied: 'Gij, die geroepen hebt Licht en het licht werd geboren'. Omdat Gij het zijt, groter dan ons hart, die gij hebt gezien, eer ik werd geboren. Het was goed van toepassing, omdat het derde couplet zingt: 'Voor allen die gekruisigd worden, wees niet niemand!' Eigenlijk zijn het gezongen voorbeden en laat veel ongerechtigheid van onze tijd de revue passeren. In de verhalen zijn zevenmaal woorden van Jezus aan het kruis opgetekend. Deze werden uitgesproken met toepasselijke tekst er na en bij elk kruiswoord werd een kaars aangestoken op een zevenarmige kandelaar. Daarna volgde het mooie lied: 'Gij die stom geslagen mond verstaat' (Huub Oosterhuis). Fragmenten van het lijdensverhaal bij Mattheüs volgden en na elk fragment werd er een bloemenhulde gebracht aan het kruis, waarop een korte stilte volgde en zongen we daarna het lied: 'Ik zal niet rusten'. Bij binnenkomst waren waxinelichtje uitgereikt en die werden nu door de aanwezigen naar voren gebracht en bij het kruis ontstoken en neergezet. Daarna werd er uitgebreid gebeden voor alle mensen, die ook vandaag aan de dag veel verdriet hebben te verwerken om welke reden dan ook. Samen baden we het ONZE VADER en wensten we elkaar veel vrede toe en er werd afgesloten met een korte bezinning op de keuze door Jezus indertijd gemaakt: Voor de vrede en de liefde, zelfs 'als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur, dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft'. Met een slotgebed en zegenwens werd ook deze zinvolle viering afgesloten.



### **Paaswake** zaterdag 19.30 uur

Deze viering werd muzikaal opgeluisterd door het gemengd koor Mistral. Vooraan in een donkere kapel werd het vuur ontstoken met een fakkel en werd de nieuwe Paaskaars van achteruit naar voren gebracht onder het zingen van: 'Lenten Meditation', een lied over de veertigdagentijd en de bede onze kwade wegen te verlaten. 'Dat deze kaars een lichtende vuurzuil mag zijn voor onze zoekende ogen'. Daarna werd de nieuwe Paaskaars ontstoken en ook de kaarsjes van de aanwezigen, bij binnenkomst verkregen. 'Dit is zijn licht voor jou, hier in dit uur voor

jou, waarin Hij ons voor wil gaan. Licht van Christus, wij danken U!

Met de Paasjubelzang in het Frans: 'Le grand Hallel' werd dit deel afgesloten met veel herhaald: Halleluia!

Met 'Weten dat er na deze nacht een morgen komt', werd deze viering voortgezet, de lichten in de kapel ontstoken en baden we samen wat verrijzen betekent: 'Opnieuw durven geloven dat het beter kan met kleinen en verdrukten, pijn bijeen te voegen tot een vuur van warmte, zaad te zijn dat sterven moet en brood dat breken moet...'

Een korte tekst over 'Stille Zaterdag' met het lied: 'You are mine' zonder angst want 'Ik ben hier', 'Die er is voor alle mensen' is ook bij jou. 'Sta op én leef! Natuurlijk werd het opstandingverhaal voorgelezen, zoals de evangelist Marcus het ons heeft doorverteld. Een korte overweging bracht ons bij het water waarmee wij gedoopt zijn en in de kerkgemeenschap opgenomen, opdat we elkaar tot zegen zullen zijn. We zongen het lied: 'Levend water'. Uiteraard volgde een uitnodiging tot hernieuwing van de doopbelofte en konden we onze handen laten besprenkelen met dat water uit de doopvont onder het lied: 'Wash o God, our sons and daughters'. De viering werd afgesloten met de geloofsbelijdenis, voorbede en het tafelgebed, om samen het brood te breken en te delen zoals Jezus dat met zijn vrienden had gedaan op dat laatste avondmaal. Deze 'communie' zoals wij dat dan zeggen werd begeleid met stemmige instrumentale muziek en het lied: 'I am here (you're not alone)'. Een slotgebed en -gedachte liep uit op de zegenwens met een Zalig Pasen en het lied: 'Walk in the light - 'Ga in het licht van de Heer, de doden zullen opstaan, want Zijn dood was niet het einde. Zijn Geest en licht schijnt opdat iedereen het ziet!'. En dat bleef bij mij lang hangen.

### **Eerste paasdag** zondag 10.00 uur

Zoals ik dat de laatste jaren altijd al schrijf: Eerste Paasdag is de viering voor de 'heilige' rest. Dat was hier ook het geval. Hoewel het wel weer best de moeite waard was, is zo'n hele week boordevol vieringen ook wel wat



veel en schiet Paaszonntag er wel wat bij in. Het was dan ook niet druk meer. Het gemengde 'Terlindekoor' ondersteunde de samenzang en dat deed het goed. 'Licht dat ons aanstoot in de morgen' (tekst van Huub Oosterhuis) doet het als opening van een Paasviering nog steeds prima. 'Liefste der mensen, eerstgeboren, licht, laatste woord van Hem die leeft'. Het is Pasen en met het thema 'Opnieuw aanwezig zijn' kreeg de betekenis van Pasen precies de juiste inhoud. 'Opnieuw beginnen' met een oud verhaal van een leeg graf. Leven, daar gaat het om. Telkens sterven en verrijzen, is leven over de dood heen. En dan samen bidden: 'Jou ontmoeten is voor mij nieuw leven, een nieuw begin'. Daarop: 'Heer, ontferm U, Kyrië en Gods lof' uitzingen.

Luisteren naar wat Pasen zou kunnen betekenen in jouw leven. Het litteken blijft soms, maar de wond heelt. Daarom: 'Een mens te zijn op aarde in deze wereltijd' zongen we en het Paasverhaal, zoals Lucas het ons heeft overgeleverd werd luid en duidelijk voorgelezen met als acclamatie: 'De Heer is waarlijk opgestaan, alleluja, alleluja!'

De overweging benadrukte nogmaals wat Pasen voor ons zou kunnen betekenen: 'Opstaan als we weer eens gestruikeld zijn' en dan niet letterlijk, maar het leven zit niet altijd mee. Daar zijn we mensen voor en hebben we elkaar om weer op te staan. Daarop je geloof belijden in geenszins gewoontewoorden dwingt je de oude taal te verstaan in hedendaagse bewoordingen. Natuurlijk en zeker met Pasen bidden we voor elkaar en om samen de schepping voort te zetten. Voor allen die ons dierbaar zijn of zijn geweest en sloten we deze zinvolle

Paasviering af met het breken van het brood, nadat we onze gaven hebben ingezameld voor de Kapelgemeenschap om het vol te mogen houden.

Alles bij elkaar een voortreffelijke 'Goede Week', zinnig en met veel aandacht en zorg voorbereid door leden uit de voorgangergroep van de Kapelgemeenschap. Bedankt!

Zo vierden wij in de Kapel de Goede Week en Pasen en het was goed

## **HET HEEFT ZIJNE MAJESTEIT DE KONING BEHAAGD,,,,,,lid in de Orde van Oranje-Nassau.**

Johan van der Leest op en top maatschappelijk betrokken.

**Brabants Dagblad** opsomming: Het begon al in Schijndel en daarna Uden: buurtvereniging Heufkens, de Trap In Uden, het kerkbestuur van de Pius X parochie en voetbalclub UDI'19 . Vrijwilliger bij de Paulusparochie, bestuurslid bij onderwijskoepel KIEM, voorzitter van tafeltennisvereniging Maashorst en verkeersregelaar bij stichting Schoolsport Uden. Voorzitter en bestuurslid bij jongerenkoor Deux Bornes, jurylid bij de carnavalsoptocht in Uden en vrijwilliger bij Uden in geschriften.

Op dit moment is hij voorzitter van de Zonnebloem afdeling Uden-Volkel-Odiliapeel en natuurlijk voorzitter Kapelgemeenschap Ter Linde, ook is hij mantelzorger voor zijn zwager.



### **Onze Kapelgemeenschap**

Zoals de samenleving beweegt, zo beweegt Johan mee met de samenleving en beweegt ook zijn geloof daar in mee. Op zijn eigen wijze, niet aan de zijlijn, maar helpend en ondersteunend waar nodig en waar het kan.

Geloof is voor Johan altijd al onderdeel van zijn leven geweest. Als echte "Paulusganger" was hij al betrokken bij het koor, de huwelijkswerkgroep (waar Jeanne en ik, jou en Jeanne hebben leren kennen) en ongetwijfeld nog andere activiteiten.

Geloof is voor jou Johan geen statisch gegeven, sterker nog, geloven is een leefwijze, dat moet je doen. En geloof doet je ook wat. Het troost in moeilijke tijden, inspireert je om vol te houden, stemt je dankbaar voor het wonder van het leven.

Na de fusie van diverse Udense parochies zochten mensen een nieuwe plek. Een plek waar mensen op een vrijmoedige manier hun geloof konden beleven,

een vrijplaats voor geloof en spiritualiteit. Zoals veel anderen in die tijd vond Johan, samen met zijn Jeanne, die plek in de Kruisherkenkapel. Zo begon Johan als lid van de werkgroep Kunst & Spiritualiteit binnen de Kapelgemeenschap. Op het verzoek van de voorzitter Henk Trimbach, om het secretariaat van de Stichting Kapelgemeenschap (2013). Op 1 april 2018 werd Johan gevraagd als voorzitter. En ook dat doet ie van harte tot op de dag van vandaag.

Na jouw pensioen ben je ook voorganger in onze diensten geworden. Inspirerende en eigentijdse vieringen, voor iedereen toegankelijk.

En in de redactie van de Kapelpost, je bent lid van het Koor Mistral, maakt deel uit van het "Pauluskwartet" en begeleidt als cantor verschillende vieringen per jaar.

Johan, mensen en gebeurtenissen benader jij positief. Je weet mensen te stimuleren en te waarderen. "Het glas is altijd half vol" En met grote inzet.

Johan is trots op wat er gebeurt binnen de Kapelgemeenschap ter Linde, wat mensen samen voor elkaar krijgen, hoe mensen samen op een vrijmoedige manier het leven kunnen vieren, inspirerend, troostrijk en warm.

Vandaag zijn wij trots op Johan, op wat hij doet, om wie hij is.

Johan, kei bedankt en proficiat! Jouw koninklijke onderscheiding siert jou!



## GEDICHT

Dan breekt de band die mij in angst gevangen hield,  
mijn mond was droog en strak, kon enkel zachtjes klagen.  
Tot aan dat moment,  
die dag van eeuwigheid.  
Het was of er een zucht ging door de wolken,  
licht brak de ban  
en ik werd opgetild,  
gedragen.

Niet eerder had ik de signalen opgemerkt,  
begrepen dat Zijn geest verschijnt in vele vormen.  
Na vijftig dagen  
onstuitbaar uitgestort.  
Die mensen vrij maakt om te durven wagen  
weer op te staan,  
elkaar zelfs fluisterend  
te verstaan.

Dan zal de warmte en het vuur van dat moment  
de hoop van alle mensen wekken, laten groeien.  
In liefde voorgoed  
en alle kramp verdampt  
om in dit tijdsgewricht en steeds opnieuw  
weer onderweg  
vrede zoekend, te leven  
aan zijn hand.

*Jeanette van Osselen*



**De volgende kapelpost komt uit op 1 juni. Graag kopij inleveren tot en met vrijdag 24 mei.**

( Deze keer dus voor het weekend i.v.m. vakantie van de redactie)

*Kapelpost is een uitgave van de Stichting Kapelgemeenschap Ter Linde*

**Administratie:** Rooijsestraat 27, 5401 AT Uden, Tel. 06-40966338, email: [info@kapelgemeenschap.nl](mailto:info@kapelgemeenschap.nl)

**Intenties:** schriftelijk opgeven bij de koster of via emailadres: [info@kapelgemeenschap.nl](mailto:info@kapelgemeenschap.nl)

**Bank:** NL89 RABO 0373.403.445 t.n.v. Kapelgemeenschap Ter Linde Uden

**Kapelteam:** tel. 06-4096 6338

**Kruisherenkapel:** Lieve Vrouwenplein 44, 5401 AS Uden

**Website:** [www.kapelgemeenschap.nl](http://www.kapelgemeenschap.nl)

**Redactie Website en KAPELPOST:** [info@kapelgemeenschap.nl](mailto:info@kapelgemeenschap.nl)